

Tupai®

Tupai



VARIEDAD	Carménère - Cabernet Sauvignon - Syrah y Malbec
VALLE	Colchagua, costero
UBICACIÓN	Lolol (Sector La Hacienda)
CLIMA	Mediterráneo templado
SUELO	Aluvial, coluvio-aluvial y granítico. Franco arcilloso - Franco
MATERIAL VEGETAL	Carménère, Cabernet Sauvignon y Malbec: selección masal, franco de pie; Syrah: clon 300 sobre 110-R
SISTEMA DE CONDUCCIÓN	Carménère: cargador; resto: doble cordón.
MESOCLIMA	La zona más fresca del fundo, El Peral, de influencia oceánica, proporciona gran parte del Carménère; en las terrazas se han cultivado el Syrah y parte del Cabernet Sauvignon, siendo una zona ligeramente más cálida, muy ventosa y con menor salto térmico; la zona más cálida, El Huaico, proporciona el Malbec y parte del Carménère y el Cabernet Sauvignon.
COSECHA	Del 7 de abril al 14 de mayo. Manual, temprano en la mañana, en gamelas de 12-14 kg
RENDIMIENTO	5.000 kg/Ha. 1,8 kg/planta
VINIFICACIÓN	Selección manual previo y posterior al despalillado, con mesa vibradora. Maceración en frío de 5-7 días. Fermentación alcohólica en estanques de acero inoxidable de 65 HL, a una temperatura controlada entre 26 y 28 °C, durante 2 semanas. Fermentación maloláctica en barricas.
GUARDA	16 meses en roble francés
MEZCLA	31% Carménère, 28% Cabernet Sauvignon, 24% Syrah,
PH	--
GRADO ALCOHÓLICO	--
BOTELLA	Borgoña P22 ámbar
TAPÓN	Corcho natural
PRODUCCIÓN	5.880 botellas de 750 cc
CONSERVACIÓN	10 años
TEMPERATURA DE SERVICIO	14-16 °C
MARIDAJE	Por la complejidad que aporta cada variedad en este gran vino y lo elegante que puede ser en boca lo podríamos acompañar con un seco de codero y lomo betado acompañado de salsa de champiñones y vegetales.
NOTAS DE CATA	Intenso rojo rubí. Este vino destaca por su complejidad y elegancia en nariz: ciruela, mora, notas lácticas, especiadas, avellana, chocolate, tabaco de pipa y tostados. En boca tiene una buena entrada, golosa, de buena acidez, estructura y cuerpo; la retronasal es compleja (frutos rojos frescos y secos, fondo especiado) y el final, elegante.

[tupu]

Prendedor en forma de aguja empleado por las mujeres de nuestros pueblos originarios para asegurar el manto. Hecho de metal, normalmente plata, fue utilizado por los pueblos Mapuche, Quechua y Aymara.